

**Методичка**

 **Рекомендации к**

 **написанию Тезисов**

 **к съезду.**

**Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца.**

Рекомендовано к применению. ИВАС КХ.

29.01.2020.

**Рекомендации к написанию тезисов к Съезду ИВДИВО.**

Подходов к написанию тезисов может быть столько, сколько компетентных приступают к теме, и даже более.

Тезисы — краткое компактифицированное содержание синтеза, раскрывающее стандарты, сути, смыслы (и др. фундаментальности) темы синтеза.

Определение темы синтеза опирается на несколько требований:

— Тема должна быть новой, не разработанной, интересной служащему.

— Служащий должен быть возожжен темой. Обязательно стяжание синтеза и огня темы соответственно должностной компетенции, тренировки у ИВАС.

— Служащий должен быть иерархически компетентен в ведении темы.

— Тема должна быть актуальной и значимой для перспектив человечества.

— Формулирование темы может меняться в течение ее написания.

**Подход 1.**

После концентрации огня темы и формулировки ее (см. схемы) необходимо:

— Определить сутево (не менее) все ключевые термины и положения темы

— Сложить цельный образ темы (что, как и чем взаимоорганизованно)

— Обозначить дополнительные вопросы: зачем, почему, с какой целью, каким образом что-то развивается. Ответить на дополнительные вопросы.

— Определить актуальность, перспективы развития данной темы и идеи применения.

— Написать кратко, по сути, содержание образа темы

— Если достаточно компетентности, можно составить матрицу темы (4х4, 8х8 или др.)

Объем тезисов не должен превышать одну печатную страницу.

**Подход 2.**

Выйти в зал Книг Синтеза ИВАС КХ, попросить книгу по вашей теме, изучить, и написать тезисы.

**Подход 3.**

Выйти к ИВАС по теме, попросить голограмму темы и описать ее.

При 2 и 3 подходах обязательно указывать номер и вид реальности/цельности.

**Примерный вариант тезисов по теме «Размышление ИВДИВО-развитиями»**

**Размышление** — часть, которая генерирует мысли синтезом различных вариантов информаций, отвечая на поставленный вопрос или задачу. Смысл факта существования части размышление — в личной обработке человеком разного рода информации с целью сложить мысль как образ чего-то, или образ деятельности. Мысль вырабатывается различными методами синтеза информации, или любого рода данных соответствующих систем и аппаратов размышления, увеличивая с номером системы и аппарата глубину компактификации информации в цельность образа. Качество и значимость мысли определяются степенью и глубиной непротиворечивости (логичности) соединения отдельных единиц информации в то новое целое — мысль, которая позволяет прозреть, глубже сориентироваться, прояснить обстоятельства. Второй важный момент: мысль позволяет человеку применить метод синтеза, а значит, вводит человека в огонь, позволяет человеку выработать свой, человеческий, огонь. Поэтому в чаше Размышления важен огонь.

Развитие мышления идет любыми жизненными обстоятельствами, в которых человек думает. **Ивдиво-развитие** — это 16 этапов, или глубин практической организации материи человеком. **Образ жизни человека,** как способ взаимодействия его с окружающей реальностью, дает ситуативные факты и информацию для мышления. Образ жизни — среда применения размышления. **Словом** человек оформляет и отдает мысль вовне. И на внешней реакции окружающих оттачивается и совершенствуется размышление. **Изучение** — из-учения. Это вариант Ивдиво-развития, в котором человек вникает в какую-либо тематику с целью распознать и принять тему. Базой формирования мысли здесь является учение самого человека, его особенности. На какое учение «ложится» информация, так она и будет организована. **Понимание** позволяет человеку сложить мысль включенности в тему, восприятия перспектив реализаций. **Погружение** позволяет внешне и внутренне сконцентрировать субстанции (огонь, дух, свет, энергию, субъядерность) для еще более глубокой мысли. **Миракль**, как синтез двух и более реальностей, позволяет включить в мысль вышестоящие, чем физика, параметры. **Магнит** позволяет накопить потенциал и ресурсы размышления. **Практика размышления** есть сам процесс рождения собственной мысли синтезом всех восьми предыдущих подготовок. …. Далее — семь этапов развития самой мысли.

 Целью развития Размышления Ивдиво-развитиями является способность как угодно многомерно и аматично синтезировать собственные мысли, обозначая вовне образы Творения Отца и Человека. Для достижения данной цели необходимо описание методов размышления, создание практических методик роста размышления.

**Подход 4.**

*Схема №1*

*Определение Темы Тезисов.*

|  |
| --- |
|   **Подразделение ИВДИВО**Светло-серая сфера    **Должность Служения** **Тема** **Синтезность Служения**  **Параметоды Тезиса:** 1. Огонь ИВО Служения 2. Часть ИВО Служения 3. Рекомендации ИВАС 4. 16-ца Иерархического развития ИВО 5. 64-ца Частностей ИВО  |

Пояснение к схеме №1:

Для выбора Темы Тезисов необходимо обозначить 4 важных направления.

Первое – это Подразделение ИВДИВО, явлением Организации ИВДИВО вашего Служения, его Огня и Синтеза, ИВАС Подразделения.

Второе – это ваша Должность Служения, Организация Служения, ИВДИВО Служения (для Владык ИВДИВО и Учителей Сфер), 33-ричное явление Иерархов ИВДИВО ИВО.

Третье – Синтезность Служения (Посвященный, Служащий, Ипостась, Учитель, Владыка). Определяется развёртка необходимой Темы, явлением соответствующих Совершенств Мудрости Синтезности ИВО.

Четвёртое – Параметоды Тезисов определяемой Темы обусловлены – Огнём и Частью Служения Подразделения, Организации Служения. Необходимо стяжать и услышать рекомендации ИВАС названия Темы Тезисов, стяжать курс ночных обучений по определению Темы и составлению Тезисов. Войти в явление 16-цы Иерархических Частностей от Образа Жизни до Синтеза ИВО ИВАС Служения Темы Тезисов. Стяжать 1-64-цы Частностей ИВО для определения Темы Тезисов и сложения качественных Тезисов определяемой вами Темы.

В Синтезе четырёх фиксаций Служения, перечисленных выше, выявить Тему Тезисов.

**Подход 5.**

*Схема №2*

*Составление Тезисов по выбранной Теме.*

|  |
| --- |
| **Тема** ***Синтез***  ***ИВ* *Прасинтезность*** ***Высокая* *Цельная* *Прасинтезость*** ***Индивидуальные* *Разработки******Прасинтезность******ИВ* *Синтез******Частности******Обучение* *ИВАС******Огонь***  ***Материя***  |

 

Пояснение к схеме №2:

В данной схеме представлен Куб Творения, в активации которого развертываются и расшифровываются Тезисы. Для активации Куба Творения необходимо сделать Практику и стяжать у ИВАС и ИВО следующее:

1. Синтез ИВО Тезисов (Т)

Стяжать сам Тезис, ядро Тезиса

1. Прасинтезность, ИВ Синтез, ВЦ Синтез, ИВСИ ИВО Т

Для более качественной и компетентной расшифровки Т

1. Все Огни ИВО ИВАС вашего Подразделения, ИВАС Организации, ИВАС Служения Тезиса, ИВ Аватара Ипостаси Служения самого Т, для написания и расшифровки Т
2. Необходимо вспомнить все ваши Индивидуальные разработки за год Служения, выявить главное и необходимое для написания их в Т
3. Ночные и дневные Обучения у ИВАС и ИВО по составлению Т
4. 1-64 частности для составления Т

Чтобы развернулись необходимые мысли, смыслы, сути, идеи и т. д. для составления Т

1. Виды и типы Материи Мг Фа, ИВ Мг, ВЦ Мг, Истинной Мг по подготовке каждого.

Для расшифровки Т и составлении их ракурсом того или иного вида Материи (зависит от Темы Т)

1. Выйти в свое личное служебное здание и развернуть всё стяженное в Кубе Творения здания, активировав и сориентировав его на себя, став центровкой Куба.

Синтезироваться с ИВАС КХФ и попросить начать Творение необходимого Тезиса в вашем личном здании. Так можно выйти в каждое из четырех служебных личных зданий и развернуть Творение Т.

Согласовано с ИВАС КХФ.

Аватар ИВ Человека ИВО ИВДИВО 262080 ИЦ Москва, Россия Барышева Л.

Аватар ВШС ИВО ИВДИВО 262080 ИЦ Москва, Россия Кокина А.